

# BELLEK

EDİTÖR  
ALEXANDRE ABENSOUR

ÇEVİREN  
GÜLÇİN KAYA ROCHEMAN

ALEXANDRE ABENSOUR

1967 doğumlu Fransız felsefe profesörü. Saint Jean de Douai Lisesi'nde İktisat hazırlık sınıflarına felsefe dersleri vermektedir. Bilim felsefesi, sanat felsefesi ve din felsefesi alanlarında çalışmaktadır. Çok sayıda felsefi eserin yayımlanmasına ve uzmanlaşmış tıp eğitime katkılarda bulunmuştur. Başlıca eserleri: *La Parole* (2017); *Histoire de la Philosophie en Fiches* (2018); *L'animal* (2020); *La Mémoire* (2019).

GÜLÇİN KAYA ROCHEMAN

1981 Almanya doğumludur. GSÜ Hukuk Fakültesi mezunu olup sözlü ve yazılı çeviri ile yabancı dil olarak Türkçe öğretimi konusunda uzmanlaşmıştır. Hâlen Fransız İltica Mahkemesinde yeminli tercümanlık ve İNALCO'da (Doğu Medeniyetleri ve Dilleri Üniversitesi) Türkçe öğretmenliği yapmaktadır. Balıca eserleri: Simone de Beauvoir, *Müphemlik Ablakı Üzerine/ Pirus ve Sineas* (2022); Christophe Andre, *Mutluluk Sanatı* (Yayımlanacak).

## İÇİNDEKİLER

13 | Giriş

### BİRİNCİ BÖLÜM BELLEK, YAŞAM, ZİHİN

- 47 | 1. PLATON  
ANIMSAMA GERÇEK ARAYIŞINA ANLAM KATAR
- 53 | 2. PLOTINOS  
RUH HATIRLADIĞI ŞEYE DÖNÜŞÜR
- 58 | 3. AZİZ AUGUSTINUS  
BELLEK ZEKÂYA VE İRADEYE BAĞLIDIR
- 63 | 4. HEGEL  
'ANI DERLEME'
- 68 | 5. KIERKEGAARD  
YÂD ETME VE TEKERRÜR
- 74 | 6. NIETZSCHE  
BELLEK TÜRETİR VE SEÇER
- 80 | 7. BERGSON  
ALIŞKANLIK BELLEĞİ VE İMGE BELLEK
- 86 | 8. FREUD  
BELLEĞİN KORUNMASI
- 92 | 9. SQUIRE VE KANDEL  
ENAGRAMIN DİNAMİK NİTELİĞİ

### İKİNCİ BÖLÜM BELLEK VE İMGE

- 96 | 10. PLATON  
BELLEĞİN EPİSTEMOLOJİSİ
- 102 | 11. ARİSTOTELES  
İMGELEM VE BELLEK
- 108 | 12. PLOTINOS  
BELLEK VE DİKKAT

- 113 | 13. TAINÉ  
BELLEK VE DENEYİM
- 120 | 14. JAMES  
BİLİNÇ VE GEÇMİŞİN İMGESİ
- 125 | 15. SARTRE  
GERÇEKDİŞİ VE MEVCUDİYET

### ÜÇÜNCÜ BÖLÜM BELLEĞİN GÜCÜ VE SINIRI

- 129 | 16. PSEUDO-CİCERO  
DOĞAL BELLEK VE YAPAY BELLEK
- 137 | 17. AZİZ AUGUSTİNUS  
BELLEĞİN GÜCÜ
- 142 | 18. SPINOZA  
BELLEĞİN SÜRESİ VE NEDENLERİ
- 147 | 19. SCHOPENHAUER  
DELİLİK BİR BELLEK HASTALIĞIDIR
- 154 | 20. RIBOT  
BELLEĞİN ZAYIFLAMASI
- 159 | 21. FREUD  
BELLEKTE BİLİNÇALTI SÜRECİ
- 165 | 22. PROUST  
DUYUSAL BELLEK
- 172 | 23. BORGES  
HİPER BELLEK

### DÖRDÜNCÜ BÖLÜM BELLEK, ZAMAN, BİLİNÇ

- 176 | 24. LOCKE  
KİMLİK VE BELLEK
- 182 | 25. LEIBNİZ  
KİMLİK VE BİLİNÇ
- 188 | 26. NIETZSCHE  
ETKİN TUTULMA OLARAK UNUTMA
- 192 | 27. HUSSERL  
ZAMAN BİLİNCİNİN KATMANLARI
- 197 | 28. HALBWACHS  
KOLEKTİF BİLİNÇ

203		29. BENJAMIN ŞİR VE BİLİNÇ
208		30. ROSENFELD BELLEĞİN KATEGORİLERİ
212		31. RICOEUR BELLEĞİN SADAKATI İLE TARİHİN HAKİKATI
218		SÖZLÜKÇE
240		KAYNAKÇA
247		DİZİN

## GİRİŞ

“Biraz mürekkep yalamış adamsam da,  
aklında bir şey tutabilen bir adam değilim.”  
Montaigne, *Denemeler*, II, 10

### 1. Belleğin Biçimleri

**B**ellek günümüzde felsefi çözümlemenin çok çeşitli alanlarında yer alır. Skolastik felsefeden miras olan psikolojide, belleğin akıl ve iradeyle birlikte ruhun ‘üç büyük melekesi’nden biri olarak tanımlandığı zamanlar çok gerilerde kaldı. Fenomenoloji, nörobilim, hermenötik ya da sosyoloji gibi daha pek çok disiplinin gelişiyile bu melekeler psikolojisi sarsılmıştır.

Ancak hâlen o zamandan gelen bariz bir devamlılık tespit etmek mümkün. Bellek kapasitesinin iyileştirilmesine ilişkin eserler çoğu zaman çok eski bir geleneğin (genelde bilinçsiz) mirasçılarıdır. Bu teknik MÖ. 6. yüzyılda Eski Yunan’da doğmuş ‘mnemoteknik’tir. Tekniğin yarı efsanevi doğuş öyküsü, şair Simonides’e atfedilir. Tarihyazımının doğuşu kadar eski olan bir şey de önemli olayları, üzerine kafa yorsunlar, hatta hayran kalsınlar diye gelecek nesillere aktarma kaygısıdır. Sanılanın aksine, belleği tarihin dehşetli anlarına yoğunlaştırmak bizim çağımıza özgü değildir. Eski şairler yahut tarihçiler, yalnızca kahramanların dorukta oldukları anları değil, nefretin kardeşi kardeşe kırdırttığı savaş trajedilerini de aktarırlar.

Sonuçta belki de en önemlisi belleğin, kendi benliğimizle olan ilişkimize hiç tartışmasız bağladığımız bir işlev olmasıdır. Öğretim öncelikle ‘iyi’ bir bellek kaygısını

ön plana çıkarsa da, herkes belleğin kimlikten ayrılamaz olduğunu kavrar. Bunu, ilk olarak pek tabii ki anılarla, ardından da kimliğinin devamı olarak bizzat belleğe kaydetme işleviyle yapar. Bellek hastalıklarıyla –bugün en ünlüsü alzheimer hastalığıdır– amnezinin değişik biçimlerini böylesine gizemli ve ürkütücü kılan, bizi bu kişilik ayrışmasıyla sert bir biçimde karşı karşıya bırakmasıdır. Belleğim yoksa ben kimim? Başlarda şiir biçiminde ifade edilmişse de asıl soru işte bu kadim sorudur. *Odysseia*'daki lotus meyvesi, yolculuğun sonuna kadar adını yaşatmayı takıntı edinmiş olan Odiseus için bu kimlik kaybı tehdidini simgeler.

Demek ki kadim ‘melekeler psikolojisi’ gerçeklikten tamamen uzak da değilmiş. Evet, bellek ruhun temel bir ‘parçası’dır; evet belleği –kendisinden beslenen– zekâ ve iradeye bağlayan dayanışma iyice görülür, zira bir edim ancak geçmişe dayanıyorsa geleceğe yazılabilir. Fakat kimlik sorusu ana meseleyse de böyle bir melekelerin ne surette düşünülebileceğine de bakmak gerekir. Öyle ki bellek sadece anı –hatırlanan şeyin belirgin bir niteliği– olmadığı gibi anımsama da –geçmişin aniden şimdiye gelmesi– değildir. Peki, bellek bu farklı işlevleri nasıl ortaya koyar? Bellek ‘izler’in kaydedilmesi ya da gayrimaddi bir hareketlilik olarak düşünülebilir mi? Bellek ‘duyusal’ mıdır, ‘akli’ mi? Ya da başka bir deyişle hayvanlar dünyasına, doğaya aidiyetimizin delili midir yoksa aksine tinsel boyutumuzun büyük işaretleri arasında mıdır? Öncelikle bu karşıtlığı incelemek gerekir, çünkü bu bellek tarafından sorulan zaman, kimlik ve ahlak sorularını şekillendiren eski ve daimi bir tartışma konusudur. (Yeni Platoncularla Stoacılar arasındaki karşıtlıktan başlayıp Bergson ve psikofizyolojiden geçerek örneğin Deleuze’e ve Changeux’ye kadar varır.)

BELLEĞİN KATEGORİLERİ

**B**u metnin en büyük yararı, belleğin, zamanda yerini bulmaya ilişkin ünlü ‘gizem’ini nörobiyoloji ışığında ele almasıdır: Hatırlamak sadece şu ya da bu şeyi hatırlamak değil, aynı zamanda onu belli bir ana yerleştirebilmektir. En azından Aristoteles’ten Sartre’a kadar ‘bellek’ işlevi imgeleminden bu şekilde ayırt edilebilmiştir. Peki, ama zamanda yerini bulmak ne demektir? Bir imgeyi geçmişteki yerine oturtmak ne demektir?

Sağduyu ister ki bu psikolojik beceri aynı türden bir nörolojik dayanağa otursun: Beynin zamanı ‘verme’ kapasitesi olsun. Fakat ‘zaman’, ‘süre’ mi demektir? Bir dizideki bölünme midir? Sıralama mıdır? Bu alıntının sonunda yazarın yaptığı gibi ‘zamanın, özünde belleğin bir boyutu olmadığını’ söylemek oldukça çelişkili görünebilir.

Patolojinin yararı özgün aydınlanmalar sunmasıdır. Beyninde büyük bir lezyon olan demir yolları çalışanın oldukça ünlü vakası ‘zamanda nirengi noktasını kaybetmenin’ tam olarak ne anlama geldiğini sorgulamayı sağlar. Güncel nörolojinin hipotezi belleğin düzeninin dar anlamda zamansal olmayıp art arda dizilim mantığıyla işlediği yönündedir: Anının sıralamasını belirleyen şey, bizzat ‘anlardan’ ziyade öğeler arasındaki mantıksal bağlıdır. Bu ister istemez Aristoteles’in dediğini düşündürür: “Nedeni şudur ki anımsama alıştırmaları bir çeşit akıl yürütme gibidir. Hakikaten de bir şey anımsayan birisi daha önce bu türden bir duygulanım gördüğü, duydu-



## SÖZLÜKÇE

**ALİŞKANLIK [HABITUDE]**  
Aalışkanlığı basit bir bellek biçimi olarak kabul edebilir miyiz? Yahut otomatik mekanizmalarla olabilecek her türlü karışıklığı engellemek için bellekten ayırt etmek mi gerekir? Bu yüzden William James, Fransız doktor ve psikolog Charles Richet'den alınma bir terim olan 'basit bellek' fikrini reddeder. Charles Richet bu terimle, alışkanlığa özgü nöroplastisite olguları alanına giren ve o an bilincine varmadığımız ani izlenimler belleğini tarif eder. James buna 'basit alışkanlık' demeyi daha uygun bulur. Çünkü gerçek 'ikincil' bellek bilinç ve zamanı gerektirir, dokularda basitçe izler bırakılabilir olmasını değil. Peki, alışkanlık nedir? Her şeyden önce sinir sistemi üzerine yerleşik karmaşık bir kurulumun sonucudur. *Madde ve Bellek*'in ikinci bölümünde Bergson da durmadan bellek ile yalnız psikologları ilgilendiren alışkanlığın ayrımını vurgular: "Ancak ömrümüzü kısıtlı sayıda nesne arasında sürdürürüz. Bu nesnelere önümüzden kimi kez sıkça, kimi kez seyrek geçer.

Her biri algılandığı anda bizde birtakım hareketleri –en azından yeni doğmakta olan hareketleri– tetikler ve biz bunlar sayesinde uyum sağlarız. Bu hareketler yinelendikçe bir mekanizma oluşturularak alışkanlık hâline gelirler ve bir şeyi algılamamızın ardından otomatikman gelen tutumlarımızı belirlerler." (*Madde ve Bellek* s.126). Bu 'ikincil doğa' (ya da James'in alıntı yaptığı Wellington'un ifadesini alırsak "Aalışkanlık bir şeyin doğasının on katıdır.") hem eylem hem de yaşam için elzemdir. Aalışkanlıklar olmazsa sinir sistemi haddinden fazla enerji tüketir. Aynı işlere sıfırdan, aynı dikkatle başlamak gerekir. Aalışkanlık bizi dikkat kesilme yükünden kurtarır, bizi etkili otomatlara çevirir. Aalışkanlığı kırmanın gerektiği anlarda kendimizi alışıldık eylemler yoluna çoktan girmiş bulunca otomatik olma niteliğini biraz kaygıyla karşılarız... Aalışkanlıkla belleği toptan karşı karşıya getirmek elbette ki belleği sadece *seviye olarak* değil de *doğası gereği* farklı bir yeti hâline getirmek olur. Bergson'un düşün-

## Dizin

### A

açık bellek 15  
adab-ı muaşeretî 45  
adalet 173, 213, 217  
adaptasyon 41  
âdetler 201  
adın unutulmuşu 164  
Agamemnon 134  
ahlak 14, 37, 212, 225; ~ soruları 14  
ahlaki: ~ ortam 201; ~ yabancılaşıma 37  
aile 199, 201, 202; ~nin geleneksel inanışları 201  
akıl 13, 15, 17, 19, 21, 48, 54, 58, 59, 76, 81, 90, 96, 124, 130, 148, 149, 151, 152, 153, 178, 198, 199, 208; ~ bozuklukları 151; ~ sahibi varlık 178; ~ yürütme 211  
akılcılık 226  
algı(lar) 16, 28, 30, 94, 106, 111, 138, 178, 185, 186, 194; ~ hücreleri 230; ~ koleksiyonu 16  
algılama 24, 25, 62, 83, 110, 124, 185, 193  
algılanan nesne 22, 62, 125, 228  
alışkanlık(lar) 81, 85, 120, 121, 149, 183, 224, 225  
anı(lar) 27, 35, 56, 82, 85, 94, 109, 112, 151, 156, 174, 194, 198, 199, 200; ~ bilinci 194; ~ derleme 64, 67; ~ hücreleri 230; ~ imgeler 84, 197  
anımsama 14, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 34, 36, 39, 43, 45, 47, 48, 53, 63, 64, 70, 96, 102, 103, 108, 112, 144, 176, 208, 209; ~dan hazzetme durumu 164; ~nın mükemmelliği 151; ~ teorisi 19  
anımsanamayışın koşulları 164

ânın bilinçte saklanması 25  
anısal bellek 15  
anlama yetisi 15, 142, 144, 146  
anlamsal bellek 15, 239  
anlatı öncesi inanç 39  
anma: ~ tören(ler)i 43, 213, 223, 233  
antikacı tarih 40  
Antikçağ 27, 172  
Aziz Augustinus 20, 25, 26, 30, 31, 33, 36, 37, 40, 44, 58, 59, 63, 80, 109, 137, 138, 141, 142, 154, 173, 176, 188  
ardışıklığın anısı 195, 196  
Aristoteles 16, 17, 20, 21, 22, 23, 26, 42, 80, 102, 103, 108, 130, 142, 208, 209  
Aristotelesçi: ~ anımsama 21; ~ irade 58  
arkeoloji 89; ~ metaforu 86, 87  
arşivci bellek 41  
arzu 36, 56, 62  
aşk 37, 68, 69, 70, 72, 73, 144; ~a düşme 37; ~ nostaljisi 37  
aşkın nesne 68

### B

bağışlama zihniyeti 216  
bastırma 147; ~ süreci 164; ~ teorisi 147  
Baudelaire 44, 172, 203, 205  
beden(ler) 33, 41, 56, 61, 81, 145, 185  
bedensel: ~ duyumsama 117; ~ töz 30  
beklenti 70  
belirsiz: ~ hâller 156; ~ süre 165  
bellek: ~in aşamalı yıkımı 218; ~in birliği 159; ~in çelişkisi 156; ~in düzeni 208; ~in gücü 31, 140; ~in

- yaşamsal boyutu 40; ~in yüzyılı 40, 232; ~in zamansal boyutu 26; ~ geliştirme bilimi 173; ~ güçlendirme teknikleri 189; ~ hastalıkları 14, 218; ~ işlevi 208; ~ izi 228, 238; ~ kapasitesi 13; ~ kaygısı 13; ~ merkezi 94, 230; ~ nörobiyolojisi 239; ~ olguları 214; ~ sanatı 131, 204, 219, 220; ~ sorusu 34; ~ tasarımı 19, 23, 42; ~te tutma süresi 15; ~ yerleri 31, 130, 220; ~ yetisi 24, 53, 58
- belleksel: ~ genişlik ölçümü 239; ~ içerikler 161; ~ izler 160
- belleme 46, 129, 132, 220
- Benjamin, Walter 203, 216
- benlik 29, 34, 36, 37, 87, 88, 123, 176, 178, 180; ~in olumsuzluğu 67; ~ belleği 37; ~ sorunu 176
- Bergson 14, 25, 26, 27, 28, 33, 34, 36, 37, 43, 44, 80, 81, 85, 93, 108, 114, 154, 166, 192, 197, 203, 204, 205, 206
- Bergsoncu sezgi istemi 166
- beyin: ~ bilimi 230; ~ biyolojisi 35; ~ hastalıkları 209; ~in doğası 209
- bildirimsel bellek 93; ~in enerjisi 213
- bilgi dolaşım ağı 42
- bilîçaltı 204
- bilim 15, 65, 80, 93, 131, 135, 148, 213, 218; ~in nesnellığı 16
- bilimcilik 86
- bilimsel: ~ mnezik izler 108; ~ psikoloji 75, 80, 114; ~ söylemin nesnellığı 225
- bilinç 29, 34, 35, 44, 45, 46, 55, 64, 65, 78, 79, 83, 84, 121, 122, 123, 125, 126, 127, 128, 135, 155, 159, 160, 161, 171, 173, 176, 178, 179, 180, 190, 194, 195, 196, 199, 203, 204, 205; ~in öğeleri 193
- bilinç dışı 205
- bilinçaltı 35, 75, 87, 155, 159, 160, 182
- bilinçli bellek 157, 163
- bilîşsel: ~ mekanizma 93; ~ psikoloji 15
- bilme arzusu 48
- bireysel oluşum 75
- bireysellik 53, 54
- biricik olma hâli 225
- birim bellek 34
- biyoloji 205; ~ teorisi 74
- Bloom, Leopald 173
- Boltraffio 161, 162, 163
- Borges, Jorge Luis 32, 172, 175
- Botticelli 161, 162
- Brentano 192
- buluş 129
- bütün bellek 35
- C
- canlı temsiller 61
- Carruthers, Mary 219, 221, 226
- Changeux 14
- Cicero 129, 130, 138, 172, 220
- cinsel: ~ bozukluklar 163; ~ zevk 163
- cinsellik 163
- cinsiyet 214
- cisim imgesi 62
- cisimleşme simgesi 68
- cismani imge 62
- Ç
- çağrışım(lar) 143, 159
- çalışma belleği 35, 42
- çocukluk anısı 165
- çoğul duyumlar 48
- D
- Damasio, Antonio 209, 210
- Darwincilik 26, 74
- Deleuze 14, 237
- delilik 48, 49, 147, 148, 149, 151, 152, 153
- Demosthenes 129
- deneyim 28, 29, 41, 75, 76, 77, 83, 93, 95, 113, 122, 133, 140, 150, 152, 200, 204, 205, 206
- deneyimlenmiş algı 27
- deneyisel psikoloji 26, 154
- derin bellek 36
- derleme anı 64
- Descartes 15, 29, 30, 125, 138, 142, 159, 176, 182
- dışsal: ~ çağrışım kurma olasılığı 164;

- ~ insanın üçlü birliği 59; ~ üçlü birlik 59  
dil sanatı 18  
Dilthey 204  
din 63, 203, 222  
dinî: ~ gruplar 199; ~ kültler 206; ~ tapınma 222  
doğa 41, 66, 131, 132, 135, 150, 224, 235  
doğal bellek 130, 131, 134  
doğallığı kaybetmiş varoluş 204  
doğma eylemi 79  
doğuştan fikirler 79  
doğuştañcılık 237  
Domitius 134  
Dore, Gustave 119  
duygu(lar) 24, 35, 88, 93, 122, 140, 143, 156, 157, 165, 177, 180, 184  
duygulanım(lar) 17, 22, 23, 53, 105, 112, 145, 208, 236  
duygusal: ~ dalgalar 78; ~ etkinlikler 124  
duyu(lar) 17, 60, 62, 93, 112, 236; ~ın belleği 41  
duyumsalçı önyargılar 97  
duyumsama(lar) 79, 98, 104, 106, 108, 109, 110, 112, 113, 115, 116, 117, 122, 124, 140, 144, 178  
duyumsanabilir nesne(ler) 59, 60, 62  
duyusal: ~ algılama 59; ~ bellek 15, 157, 166, 239; ~ bilgiler 59; ~ deneyim 113, 114; ~ görü 62; ~ içerikler 138; ~ izlenimler 54; ~ kesinlik 63; ~ motor sistemler 81; ~ nesnelere 21; ~ nesnelere imgeleri 62  
dünyevi mekân 55  
düşünen ruh 28  
düşünüm 61, 184, 185  
düzen: ~ bozukluğu 157; ~e koyma 209
- E  
ebedî: ~ edinin 226; ~ gerçekler 23; ~ özler 25  
edebiyat 34  
Edelman, Gerald 229, 231  
edilgen bellek 21  
edilgenlik 26, 108; ~ sorusu 26
- empirik: ~ psikoloji 26, 113, 125; ~ psikolojik yöntem 34  
empirist görüş 36  
empirizm 34, 182  
engin-güç 137  
Epikürçülük 46  
eşitlik 65, 202  
eşzamanlı varoluş 196  
etkin: ~ bellek 21; ~ unutmaya 45, 190  
evlilik 37, 201  
evrensel: ~ bellek teorisi 34; ~ özler 102  
evrimci doktrin 154  
eylem 29, 81, 83, 129, 148, 178, 179, 180, 224, 238  
ezberleme 31, 103, 129; ~ tekniği 129
- F  
fantastik imge 87  
felsefe 15, 16, 18, 26, 32, 63, 70, 137, 142, 204, 205, 237; ~ geleneği 17; ~ kültürü 18  
felsefi: ~ çözümleme 13; ~ psikoloji 154  
fenomenal: ~ bilginin bilimi 67; ~ tin 65  
fenomenoloji 13, 192  
fizyoloji 74, 121, 188  
Fransız: ~ Devrimi 223; ~ duyusalçılığı 42  
Freud 34, 35, 36, 43, 44, 86, 87, 91, 93, 114, 147, 159, 160, 164, 172, 198, 203, 204
- G  
geçmiş 16, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 37, 38, 42, 44, 48, 54, 57, 68, 71, 72, 75, 76, 81, 83, 84, 85, 89, 90, 91, 103, 104, 120, 121, 123, 124, 126, 127, 128, 130, 149, 150, 151, 156, 166, 171, 176, 177, 178, 179, 184, 186, 187, 188, 192, 194, 195, 197, 198, 199, 204, 210, 214, 216; ~ duyumlar 16; ~e yönelim 192, 193, 195; ~in belirsiz imgeleri 84; ~in geçmişliği 38; ~in imgeleri 39; ~ kültü 38  
gelenek(ler) 200, 201, 202, 203, 205

- geleneksel: ~ bellek 19; ~ benlik fikri 36; ~ fikirler felsefesi 23  
gerçekdışılık 125, 127, 128  
geri bulma 195, 196; ~nın ardışıklığı 196  
Gilson, Etienne 58  
Le Goff, Jacques 225, 226  
güç istenci 41, 42  
günlük rutinler 157
- H**  
Haeckel, Ernst 40, 76  
hakiki: ~ bireysellik 53; ~ deneyim 204; ~ unutuş 46  
Halbwachs 197, 198, 202, 226  
halkın belleği 213  
hasta deneyimi 127  
hastalık 91, 147, 149, 218  
hatalı hatırlama 161  
hatıra 122  
hatırlama 37, 38, 39, 42, 43, 50, 51, 70, 80, 93, 95, 102, 106, 121, 142, 161, 197, 209, 212; ~ deneyimi 43, 95; ~ edimi 106; ~nın doğası 92, 177; ~ yükümlülüğü 38, 212, 231, 233  
hatırlanan geçmiş 124  
hatırlatma 127  
hatırlayama olgusu 164  
hayali: ~ görü 60; ~ izlenimler 62  
Hegel 63, 64, 68, 69  
hermenötik 13  
Herophilos 229  
hiper bellek 218  
hissedilmiş algı 83  
hitabet 129, 221  
Hume 113, 143, 159, 241  
Husserl 25, 44, 125, 192, 193
- İ**  
içgörü 59, 60  
içgüdüler 77  
içsel: ~ algı 59; ~ görü 59; ~ süreç 41; ~ üçlü birlik 59  
içsellik 63, 68  
idealar 20, 21, 53, 236; ~ doktrini 21; ~ dünyası 20; ~ın anısı 54; ~ın temaşa edilmesi 53  
idealist tasarım 21  
idealizm 21, 36  
ikame ad(lar) 161, 164  
iki bellek ayrımı 197  
İkinci Dünya Savaşı 38  
ikincil anı 193  
ilahi: ~ lütuf 137; ~ sonsuzluk 26  
ileriye dönük bellek 15  
ilerleme 207  
ilk: ~ benlik duygusu 87; ~ duyuusal yeti 107  
ilksel süreç 159  
imgeler) 16, 17, 21, 24, 27, 28, 33, 60, 61, 62, 66, 69, 82, 83, 84, 88, 92, 93, 102, 103, 104, 105, 106, 109, 112, 113, 114, 117, 119, 120, 121, 123, 125, 126, 130, 132, 133, 134, 135, 136, 145, 151, 170, 174, 184, 188, 210  
imgelem 16, 17, 21, 24, 27, 102, 105, 113, 114, 124, 125, 126, 127, 142, 144, 193, 208  
imgelenen geçmiş 124  
imgelenen bilinç 128  
inanma duygusu 121, 124  
inatçı imgeler 205  
insan: ~ bedeni 145; ~ bedeninin duygulanımları 146; ~ doğası 153; ~ varoluşu 26  
irade(ler) 13, 14, 58, 59, 60, 61, 62, 157, 239; ~nin dikkati 62  
istek-güç 137  
isteme 78, 190  
istemli bellek 167, 207  
istemsiz bellek 32, 165, 166, 206, 207  
istenç 188, 190; ~ belleği 190  
işitsel imgeler 139  
işlemsel bellek 15  
iz bırakma imgesi 130
- J**  
James, William 120, 121, 224  
Joyce 173  
Jung 204
- K**  
kalıtım-bellek 26  
kavranabilir form 48

- kaygı(lar) 28, 153, 166, 212, 215, 216  
kendi: ~ olma bilinci 178; ~ olma sezgisi 54~ne yönelme 233;  
kendilik bilinci 63, 64, 65, 176  
kısa süreli bellek 15, 42  
kıskaçlık 219  
Kierkegaard 37, 68, 69, 73  
kimlik sorusu 14  
kişisel: ~ anılar 156; ~ kimlik 177, 178; ~ özdeşlik 29  
Klages 204  
Klee 207, 216  
klinik nöroloji 209  
kolektif: ~ bellek 214; ~ işlev 199; ~ düşünce 200; ~ geçmiş 206; ~ töz 200  
korkaklık 170  
korku 62  
kökense zaman alanı 192  
küçük algı 30  
kültür 41, 188  
kültürel bellek 203
- L
- Laplanche 228, 234, 242  
Leibniz 30, 70, 182, 183  
lirik şiir 204  
Locke 29, 30, 42, 79, 143, 176, 177, 182  
logos 39
- M
- Malebranche 138  
manevi acı 150  
mantık 76, 79, 148, 159, 177, 199  
materyalist tanımlama 15  
Aziz Marco 237  
mecazın belirsizliği 23  
mekân 66, 87, 90, 165, 220  
mekanik çılgılık 150  
mekânsal temsil 90  
melankoli 149  
melekeler 13, 14, 17, 154; ~ psikolojisi 13, 14; ~ teorisi 16  
Menelas 134  
metafizik 36, 37, 45, 46, 120, 148, 166, 241  
metampsikoz 19  
metin 20, 30, 48, 53, 68, 96, 130, 137, 138  
mevcudiyet 109  
Michelet 216  
mikrobellek 25  
Milan ekolu 162  
Mnemosyne 19, 39  
mnemoteknik 13, 129, 173, 189  
mnezik: ~ etkinlikler 154; ~ izler 108, 159  
moda 214, 221, 230  
modern: ~ bellek 203; ~ biyoloji 75; ~ dünya 204; ~ felsefe 70; ~ nöroloji 108, 218, 230; ~ psikoloji 58  
monomani 149  
Montaigne 13, 40, 41, 46, 221  
Morphy, Paul 119  
motor beceriler 15  
mutlak: ~ bilgi 63, 67; ~ kavram 67; ~ otorite 202; ~ tin 63, 64, 67  
mutsuz tarih 216  
mühür: ~ imgesi 22; ~ metaforu 27  
mükemmeliyet eksikliği 26  
müphemlikler 223  
müzik 25, 34
- N
- narsizm 36  
natüralizm 21  
nesnel zaman 27, 192  
nesnel: ~in değişkenliği 233; ~in imgeleri 110  
Nietzsche 37, 40, 41, 45, 46, 74, 75, 79, 188, 189, 215  
nihai sonlar 161  
norm 214  
nörobilim 13  
nörobiyoloji 35, 42, 45, 93, 165, 208  
nöroloji 40, 42, 92, 209  
nöronal iz 228
- O
- Odiseus 14, 18, 43, 44, 173, 232  
olgu(lar) 41, 45, 77, 85, 93, 129, 156, 193, 213  
olumsal serbest olay formu 66  
olumsallık formu 67

organizasyonel yetiler 199  
 organizma 157  
 Ortaçağ 129, 203  
 ortak duyumsama 104  
 otobiyografik olaylar 239

## Ö

öğrenilmiş anılar 85  
 öğrenme edimi 236  
 ölüm 43, 71, 73, 86, 160, 163, 186,  
 214, 216; ~ tehlikesi 163  
 ölümsüzlük 19  
 önbilinç-bilinç sistemi 159  
 önceden olmuş olma 38  
 öngörü 45, 127  
 örtük bellek 15, 239  
 öteki(ler) 20, 32, 43, 49, 50, 55, 56,  
 57, 60, 66, 84, 99, 104, 145, 157,  
 167, 169, 179, 194, 201, 212; ~  
 âlem 49; ~ bellek 84  
 öyküsel bellek 239  
 öz(ler): ~in bilgisi 38; ~ yasalar 195  
 özcü yöntem 34  
 özcülük 34  
 özdeş ân 170  
 özdeşliğin oluşumu 30  
 özgürlük 66, 202  
 öznal: ~ bilinç 63; ~ tin 63  
 özümseme 188

## P

parçalı bellek 35  
 patoloji 157, 208  
 perde anılar 35  
 Aziz Pierre 119  
 Platon 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 40,  
 47, 48, 52, 53, 96, 97, 101, 102,  
 108, 137, 142  
 Platoncu: ~ anımsama 166, 184; ~  
 düşünce 53  
 Plotinos 19, 22, 23, 24, 25, 27, 42,  
 53, 54, 80, 108, 109, 130, 137,  
 138, 142, 228, 236  
 Plotinosçu bellek 58  
 Pontalis 228, 234, 242  
 Proust 32, 33, 34, 36, 37, 165, 166,  
 171, 173, 203, 205, 206  
 psikanalitik bellek teorisi 234

psikanaliz 35, 36, 147  
 psikiyatri 40  
 psiko-fizyoloji 188  
 psikoloji 13, 15, 20, 26, 34, 40, 63,  
 113, 114, 120, 125, 154  
 psikolojik: ~ beceri 208; ~ bellek 34;  
 ~ deneyler 230; ~ fenomen 166; ~  
 olgu 154; ~ yanlışlar 212  
 psişik: ~ alanda saklama sorunu 88; ~  
 düzen 45; ~ içerikler 159; ~ izler 86;  
 ~ mekanizma 159  
 psişizm 87, 121, 160

## R

Rabelais 221  
 rasyonel tanıma edimi 38  
 referans noktası 16  
 resim 34  
 retensiyonel bilinç 193  
 retorik 25, 129, 131, 137, 220, 221  
 Ribot, Théodule 28, 154  
 Richet, Charles 224  
 Ricoeur 38, 39, 212, 226, 242  
 La Rochefoucauld 15, 36  
 ruh 19, 20, 26, 28, 40, 47, 49, 54, 55,  
 56, 72, 76, 78, 87, 106, 109, 110,  
 111, 137, 169, 187, 221, 222; ~ ta-  
 sarımı 137; ~un bakışı 60, 62  
 ruhsal yaşam 88, 90, 91  
 rüya(lar) 159, 174, 184, 186, 197

## S

saf bellek 38  
 sahte anılar 35  
 salt bellek 206  
 sanat 50, 63, 76, 129, 131, 132, 134,  
 135, 160, 166, 203; ~in kuralları  
 39, 50  
 sanrılar 113  
 Sartre 113, 114, 125, 130, 208  
 Schopenhauer 147, 235  
 semboller 222  
 serbest enerji kuralları 159  
 sevgi 219  
 sezgi 45, 154, 166  
 Signorelli 160, 161, 162, 163  
 Simonides 13, 130, 174  
 sindirim güçlüğü 188

sinir: ~ ögeleri 157; ~ sistemi 94, 224  
 skolastik: ~ düşünce 154; ~ felsefe 13  
 Sokrates 19, 20, 30, 39, 47, 48, 54, 97, 100, 177  
 somut tarih 87  
 sonsuz borç belleği 189  
 sonsuzluk fikri 25  
 sosyoloji 13  
 soyaçekim 74, 75  
 söylem 213; ~i oluşturan edim 213  
 sözcüklerin benzerliği 133  
 sözlü tanıklık 39  
 Spencer, Herbert 155  
 Spinoza 23, 24, 142, 143, 159  
 suçluluk hissi 37, 188  
 sunum 129  
 süre 33, 67, 81, 82, 85, 100, 111, 114, 119, 121, 135, 143, 144, 147, 156, 157, 165, 168, 174, 192, 193, 194, 195, 205, 208, 214  
 süreç 194  
 Ş  
 şeyler: ~in benzerliği 133; ~in imgele-ri 139, 146  
 şiir kültürü 18  
 şimdi: ~de var olan imgesi 200; ~nin algısı 84  
 şimdiki: ~ algı 84; ~ an 81; ~benlik hissi 87  
 T  
 tanıklık etme 213  
 tanıma: ~ fenomeni 216; ~nın mucizesi 39; ~ garantisini 215  
 tanıyamama hâli 210  
 tanrısal ilham 69  
 tarih 17, 37, 38, 39, 66, 67, 75, 78, 82, 83, 89, 122, 123, 189, 204, 207, 212, 213, 214, 215, 216, 217; ~ bilinci 37; ~ öncesi dönem 75  
 tarihi: ~ bilgi 38, 214, bilgi 216; ~ olay 214 söylem 225  
 tarihsel bellek kaynakları 38  
 tarih yazımı 13  
 tasavvur 55, 56, 61, 62, 65, 76, 80, 82, 83, 118, 123, 124, 128, 134, 179, 194, 196  
 tatlı melankoli 70

tekerrürün sorumluluğu 71  
 temaşa belleği 54  
 Themistocles 130, 172  
 tin(ler) 63, 64, 65, 66, 67, 186, 188; ~ bellek 224; ~in hareketi 65; ~in mükemmelliği 66; ~in derlenmesi 67  
 tinsel emilme 188  
 tinselleştirme 188  
 toplumsal: ~ belleğin çerçeveleri 198; ~ grupların güncel uyumu 198; ~ sınıf 199; ~ varoluş 204; ~ yapı 198  
 topografya 89  
 töz 30, 59, 67, 125, 176, 177, 178, 179, 182, 183, 184, 205; ~ün dinamik metafiziği 182  
 tözsel ruh 29  
 tutku(lar) 68, 69, 73  
 tümdengelimci akıl yürütme 76  
 türdeşlik: ~ hatları 196; ~ sezgisi 196

## U

ulus devlet 223  
 unutkanlık 44, 50, 52, 88, 153  
 unutmama 18, 31, 45, 46, 49, 60, 75, 144, 161, 164, 190; ~ bahtsızlığı 49  
 uyanık bilinç 204  
 uzamlı cisim 62  
 uzun süreli bellek 15, 42

## V

var olma: ~ biçimi 143; ~ bilinci 218  
 varlık 17, 49, 65, 66, 67, 75, 81, 90, 104, 177, 194  
 Vernet, Horace 119

## W

Wellington 224

## Y

yabancılaşma 64, 66, 67  
 yâd etme 68, 69, 70, 71, 73  
 Yahudi Soykırımını 39  
 yansıtmama 233  
 yapay bellek 131, 172  
 yaratıcı: ~ düşünce 76; ~ imgelem 16, 21  
 yargılama yetileri 157  
 yarı-rüyalar 174



yaşam düşüncesi 26, 41  
yaşama isteği 148  
yaşamsal oluş 66  
yaşanmışlık 16, 39, 69, 121, 194, 212  
yatma saati dramı 165  
yeni Platonculuk 137  
yeniden düzenleme 160  
yer değiştirme 87, 159, 161  
yitik hakikatin nostaljisi 68  
yoğuşma kuralı 159  
yozlaşma 41  
yönelimsellik tarzı 125  
Yunan: ~ felsefesi 108; ~ kültürü 18;  
~ site devletleri 38  
yüzeysel temsiller 148

## Z

Zalio, Pierre-Paul 198  
zaman 26, 87, 165, 193, 208, 211,  
231; ~ algısı 104, 105; ~ın kurul-  
ması problemi 192  
zamanlaştırılmış uzam 81  
zamansal: ~ işaretleme 114; ~ yaşam  
54  
zamansallık 24  
zekâ 14, 18, 33, 58, 148, 154, 166  
zihin 17, 82, 83, 116, 120, 130, 131,  
134, 135, 141, 149, 150, 151, 153,  
154, 155, 184; ~ melekesi 17; ~ sağ-  
lığı 151; ~ tasarımı 130, 155  
zihinsel imgeler 92, 93